



МДОУ «Детский сад №234» г. Ярославль»

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА
ПО СИСТЕМЕ «ДЕРЕВО»,
методика АРХИПОВОЙ Е.Ф.**

**Подготовила:
Учитель-логопед Зелепукина Д.Ю.**

АРХИПОВА ЕЛЕНА ФИЛИПШОВНА ПРОФЕССОР. ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК



Артикуляционная активная гимнастика проводится с функциональной нагрузкой по системе «Дерево». Отрабатываются 4 комплекса - ветви «Дерева».

Каждое упражнение отрабатывается в 4 шага:

1. перед зеркалом
2. по подражанию,
3. по инструкции,
4. с биоэнергопластикой. Активная гимнастика (20 упр.) для отработки качеств движений.

Цель - создать положительные кинестезии в мышцах и артикуляционные уклады.

Для чего нужна артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений для тренировки и развития подвижных органов артикуляционного аппарата.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их нервную проводимость;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.

2. Каждое упражнение выполняется по 3-5 раз.

3. При отборе упражнений соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

4. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал.

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед зеркалом.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

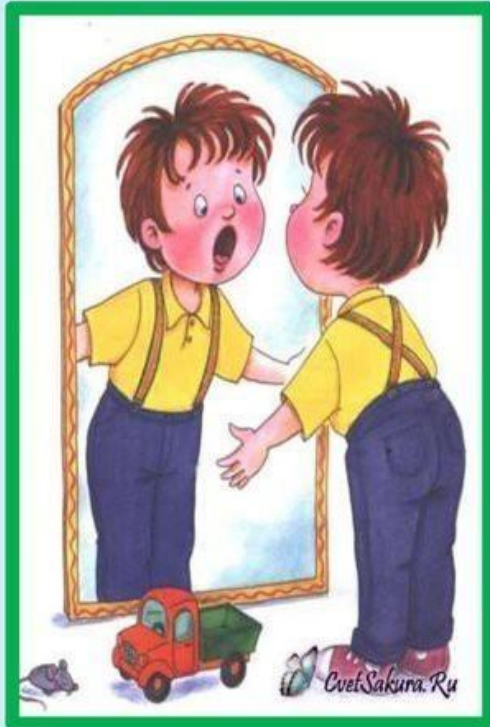
АГ 20 упражнений

1. «Забор»
2. «Окно»
3. «Мост»
4. «Парус»
5. «Трубочка»
6. Чередование «Забор» – «Трубочка»
7. «Лопата»
8. «Лопата копает»
9. «Вкусное варенье»
- 10-а. «Теплый ветер»
- 10-б. «Жук».
11. «Цокает лошадь».
12. «Молоток»
13. «Дятел»
14. «Пулемет»
- 15а. «Холодный ветер»
- 15-б. «Комар»
- 16а. «Пароход». 1 вариант 16-б. 2 вариант: «Пароход гудит».
17. «Пароход гудит».
18. «Маляр»
19. «Качели»
20. «Фокус»



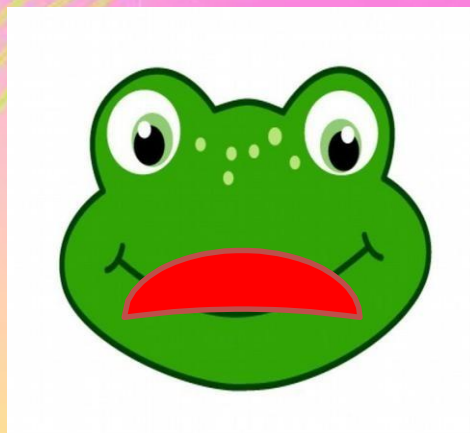
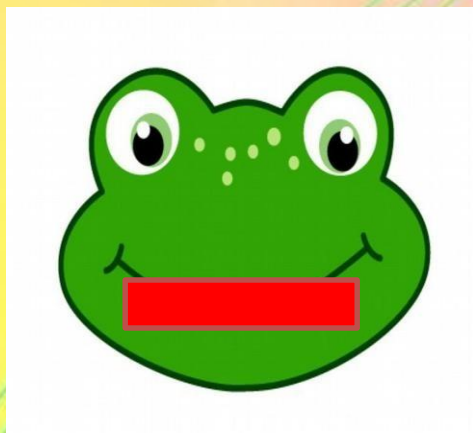
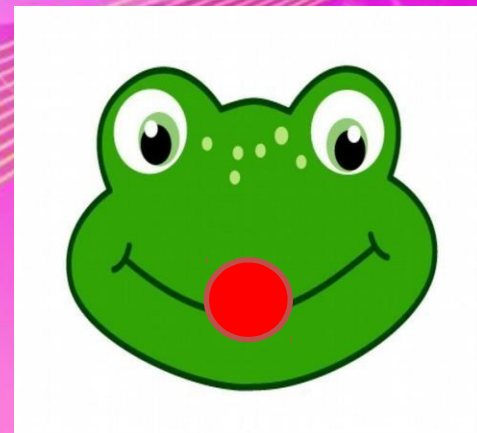
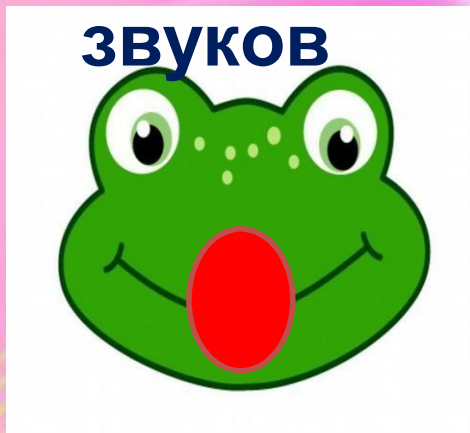
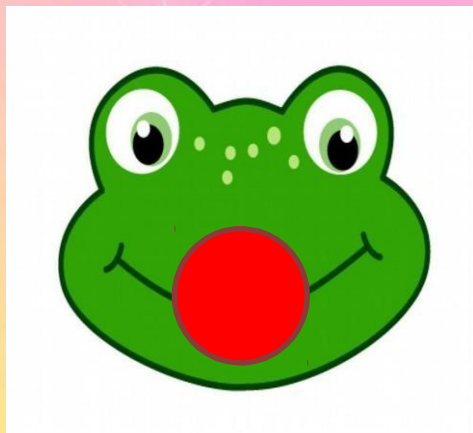
«Дерево» артикуляционная гимнастика с нагрузкой

Преимущества биоэнергопластики



- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

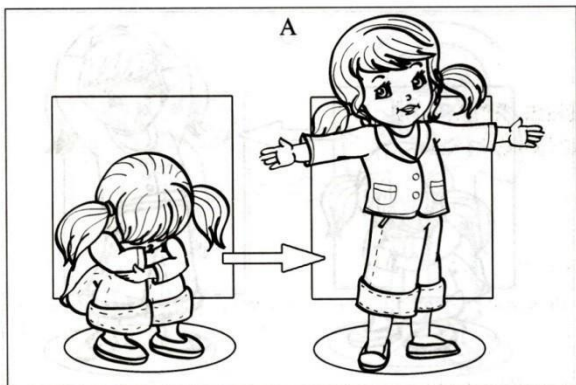
Артикуляция гласных звук



Фонетическая ритмика

Вариант 2

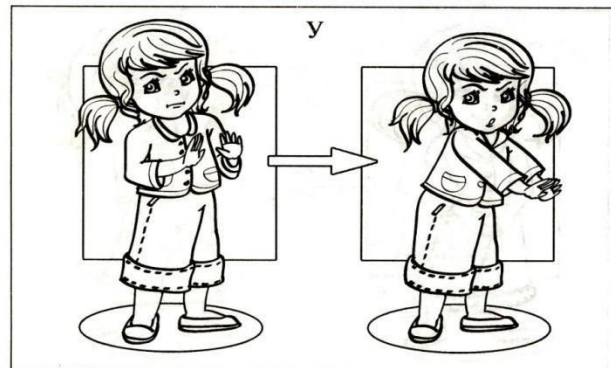
По команде педагога «Спрятались!» дети принимают исходное положение: приседают на корточки, обхватив руками колени и прижав подбородок к груди (сгруппировались). По команде «Встали и обрадовались!» дети быстро встанут и, радостно улыбаясь, разведут руки в стороны ладошками вверх, одновременно произнося гласный [а-а-а...].



[У]

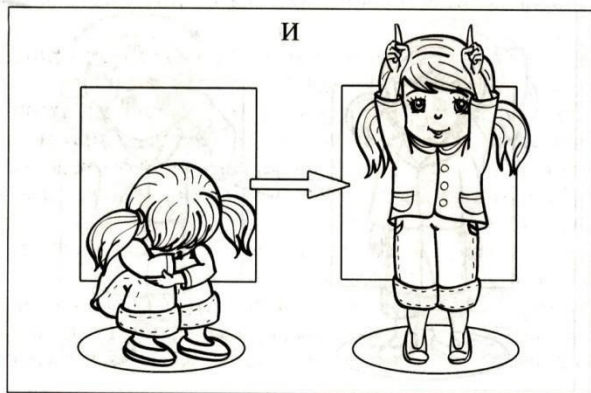
И.п.: руки согнуты на уровне груди, ладошки повернуты от себя. Произносятся гласный [у-у-у...], дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз.

Интонация угрозы.



Вариант 2

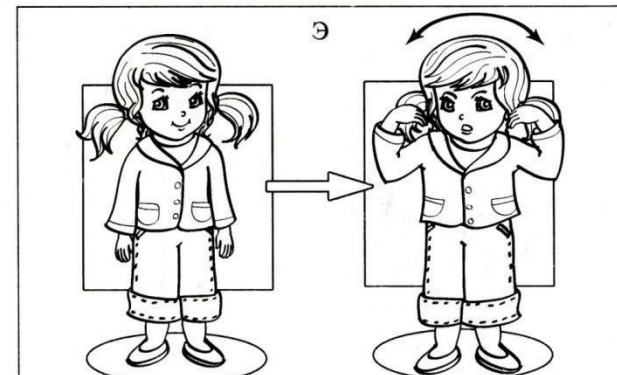
По команде «Спрятались!» дети принимают исходное положение (см. звук [а]). По команде «Встали и тянемся, как струнку!» радостно с улыбкой поднимают руки высоко над головой (пальцы сжаты в кулачок, указательный направлен вверх), И, стоя на носочках, тянутся вверх. Одновременно произносят гласный [и-и-и...].



[Э]

И.п.: руки опущены. Произносятся гласный [э-э-э...], дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч, локти опущены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком.

Интонация укора.



Комплекс № 1

1 комплекс упражнений для свистящих
(дорсальная позиция)

Забор – Окно – Мост – Забор – Холодный ветер

№ 1

№ 2

№ 3

№ 1

№ 15



Комплекс №

2

2 комплекс упражнений для шипящих
(какуминальная позиция)

Забор – Окно – Мост – Лопата – Лопата копает –

№ 1

№ 2

№ 3

№ 7

№ 8

Вкусное варенье – Фокус – Теплый ветер

№ 9

№ 20

№ 10



Комплекс №

3

3 комплекс упражнений для «р» (альвеолярная позиция)

Забор – Окно – Мост – Парус – Цокает лошадка –

№ 1

№ 2

№ 3

№ 4

№ 11

Молоток – Дятел – Пулемет

№ 12

№ 13

№ 14



Комплекс № 4 Артикуляция гласных звуков

4 комплекс упражнений для «л» (альвеолярная позиция)

Забор – Окно – Мост – Лопата – Пароход – Пароход

№ 1

№ 2

№ 3

№ 7 № 16

№ 17

гудит



**Спасибо
за
просмотр!**

