**Консультация для родителей.**

***«Роль сюжетно-ролевой игры в развитии речи у дошкольников»***

Сегодня мы поговорим с вами о том, во что играют наши дети.

-Зачем нужна игра ребёнку?

-Какие **игры воспитывают**, а какие вредны?

Почему мы затронули эту тему? Потому, что современные мальчишки и девчонки, для которых игра - жизненная необходимость и условие для полноценного развития **перестают играть**. А те **игры**, в которые они играют, не интересны, а порой и агрессивны.

**Дошкольный** возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребёнок **развивается** под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира.

Игра – наиболее доступный ребёнку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Мир **дошкольного** детства тесным образом связан с игрой.

Игра-путь к познанию ребёнком самого себя, своих возможностей, способностей. Для детей игра –труд, требующий усилий, настоящих человеческих чувств, качеств, тренирует свои силу и ловкость, закрепляет у детей полезные умения и привычки. Поэтому, ребёнок в вволю наигравшись в детстве, вступает во взрослую жизнь не обременённый детскими страхами и проблемами.

Игра –школа морали. Можно сколько угодно говорить ребёнку, что такое *«плохо»*, но лишь сказка и игра способны через эмоциональное переживание, через постановку себя на место другого научить его действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями. Игры,при умелой организации, учат многим добродетелям: доброте, терпимости, отзывчивости, выручке т. д.

Надо помнить, что игра – ведущая деятельность в детском возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка. С помощью игры эффективнее идет воспитание и обучение детей.

Игра – понятие многогранное. Существует различные виды игр. Одни из них **развивают** кругозор и мышление, другие на ловкость, силу, третьи- конструкторские навыки.

Сегодня мы с вами поговорим о **сюжетно-ролевой игре**.

**Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие детей очень велико.**

1. В игре придумывается сюжет - значит развивается фантазия.

2. В игре ведутся диалоги между играющими - значит развивается речь.

3. Используются заместители предметов - развивается воображение.

4. Придумываются костюмы - дети проявляют творчество.

5. В игре познается окружающий мир.

6. В игре дети знакомятся с такими сторонами действительности, как действия и взаимоотношения взрослых.

7. Развивается самооценка (оценка своих возможностей, качеств и места среди других детей). От самооценки зависит отношение к успехам и неудачам.

Игры предлагаются детям в соответствии с возрастом и усложняются в каждой группе

**От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие мышления, воображения и речи.**

Основной **сюжетно-ролевой игры** является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя **роль** взрослого и выполняет ее в созданный им самим игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок с учениками *(сверстниками)* в классе *(на ковре)*. Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает

 Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад); производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин); общественные (игры празднование Дня рождения города, в библиотеку, полет на Луну).

В истории человечества есть и *«вечные»* сюжеты детских игр, которые как бы связывают поколения людей: игры в семью, школу, лечение больных и др.

У дошкольников складывается интерес и определенным сюжетам, в которые они играли и раньше *(в семью, больницу, строителей, транспорт и др.)*. Дети живо откликаются на новые впечатления, вплетая их, как сюжетные линии, в знакомые игры. Обогащению содержания помогает взаимодействовать детей в игре, когда каждый вносит, что-то свое, индивидуальное. На протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания игры осуществляется по следующим направлениям:

- усиление, целенаправленности, а значит, и последовательности связанности изображаемого;

- постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре *(использование условных и символических, словесных замещений)*.

Сюжет ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет.

Подчинения ребенка правилам ролевого поведения является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры. Для дошкольников роль - это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное. Смысл игры для дошкольников заключается в отношениях между персонажами. Поэтому ребенок охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны (воспитательница хорошо заботится о детях, капитан ведет корабль, следит, чтобы матросы хорошо работали, чтобы пассажирам было удобно). Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов.

**Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие связной речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т. д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей.**

Современные научные исследования свидетельствуют о том, **развитие связной речи нужно начинать в дошкольном возрасте**. В ходе **игры** ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей, именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. В игре ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя, свое место в этом мире.

Играйте с детьми!

